"Il modo di suonare di Clarissa è assolutamente sublime. La profondità della sua musicalità unita alla sua abilità tecnica di livello assoluto si traduce in performance che abbagliano e ispirano! Clarissa col suo suono mi ha trasmesso una grande energia."
Augusta Read Thomas, *Composer*

"Clarissa non è soltanto una meravigliosa violinista, ma anche una persona altrettanto meravigliosa. Abbiamo ricevuto candidature da tutto il mondo e la qualità dei partecipanti è stata straordina-riamente alta, ma il suo eccezionale talento si è distinto sopra tutto il resto."
Jung-Ho Pak, *Conductor of the Cape Symphony*

"...la 19enne violinista Clarissa Bevilacqua, uno di quei miracoli del talento musicale che anche a distanza di streaming arrivano e convincono."
Angelo Foletto, *Acuti*

"...Questi esordi precoci, del tutto insoliti, si devono a un talento musicale affatto eccezionale, abbinato da un lato a una disciplina ferrea, dall'altro a una maturità musicale sbalorditiva...
...Di personalità Clarissa Bevilacqua ne ha da vendere. Il mondo musicale avrebbe proprio bisogno di una degna erede di Gioconda De Vito. A Venezia forse l'abbiamo già incontrata."
Johannes Streicher, *OperaClick*

Clarissa Bevilacqua è una violinista capace di incantare il pubblico grazie alla sua spiccata musicalità, contagiosa ed ispiratrice, e all'abilità tecnica sorprendente. Il suo album di debutto *"Dream Catcher"* ha riscosso lusinghieri riconoscimenti a livello internazionale ed è stato raccomandato da *Gramophone Magazine* e *The Strad*, che hanno elogiato il suo modo di suonare come "splendidamente elevato" ed "elegante e spigliato".

Ha debuttato al Pritzker Pavilion di Chicago di fronte a diecimila persone quando aveva nove anni e da allora si è esibita in recital da solista e concerti in tutto il Nord America, in Europa e in Asia. Come solista, Clarissa ha suonato con Orchestre Philarmonique de Monte-Carlo, BBC National Orchestra of Wales, Cape Symphony, Thailand Philharmonic Orchestra, Filarmonica de Sibiu, Filarmonica Arturo Toscanini, Orchestra della Toscana, Orchestra Filarmonica di Benevento, Orchestra di Padova e del Veneto, El Sistema Orchestra e al concerto di apertura della Mozartwoche 2023 con la Mozarteum Orchestra Salzburg.

Vincitrice di numerosi concorsi internazionali, ha ricevuto il Primo Premio, il Premio del Pubblico e il Premio Speciale Bärenreiter al Concorso Internazionale Mozart di Salisburgo. Ha inoltre ricevuto il Gran Premio al Concorso Internazionale di Concerto per Violino "Cape Symphony" e il secondo posto al Monte-Carlo Music Master. Nel 2023 vince il prestigioso concorso Classeek Ambassador Program acquisendo il diritto di far parte del loro roster di artisti.

Clarissa ha pubblicato il suo album di debutto per la Nimbus Records, con le opere complete per violino solo di Augusta Read Thomas e il Concerto per violino n. 3 *"Juggler in Paradise"* con la BBC National Orchestra of Wales diretta da Vimbayi Kaziboni. Clarissa è la direttrice artistica del DYNAMIKfest, un festival di musica da camera classica e contemporanea nel cuore di Salisburgo, in Austria.

Studiosa appassionata ed entusiasta, Clarissa ha conseguito il *Bachelor of Music* all'età di sedici anni, laureandosi con lode. Ha completato poi il *Master of Music in Violin Performance* alla Mozarteum University di Salisburgo con Pierre Amoyal e il *Master of Violin Solo Performance* presso la Hochschule für Musik "Hanns Eisler" di Berlino con Antje Weithaas.

All'età di quattordici anni è stata la violinista più giovane ad essere selezionata per esibirsi regolarmente con la preziosa collezione di strumenti storici del Museo del Violino di Cremona. Oggi suona un violino di Guadagnini, per gentile concessione di Florian Leonhard Fine Violins, Londra.